

KULTUR / NÖJE

E-post: kultur@mitti.se
Tel: 050 550 00; Fax: 050 550 77

Skådespelaren Kjell Westergård sjunger snabbare och snabbare. Barnen på Högåsens förskola hänger med, men det gör inte föräldrarna, till barnens stora förtjusning.

FOTO: ANNA SVANÖR

Buktal rakt in i hjärtat

Kjell Westergård och hans hund Sigge lockar till skratt och nyfikenhet hos barn

TEATER Kjell Westergård spelar barnteaterföreläsningen "Lillemans och Sigge" av Emma Fabelle och berättar Lillemans, som Kjell Westergård kallar sig i pjesen.

Jag och min hund Sigge var medhjälpare till en trollkarl i Inskäländ, berättar Lillemans, som Kjell Westergård kallar sig i pjesen.

Han är klädd i turkos- och vitrandig tröja, för knuta byxor och röda hängslan och ser ut som en blandning av en pajas och en pojke. På det stora gråa posetivet hänger en enorm hänglås, som öppnas med kod. Lillemans lagom busige buktalshund Sigge försöker öppna låset genom att rikta "ett, tre, action, session". Barnen skrattar

högt åt hundens usla räknsande. Låset går upp till slut och med hjälp av boken "Trollen av Lurifax", som ligger i posetivet, blir det tuffliga trollkonster.

Lillemans önskar sig en ny mössa. Olof, som sitter i främsta raden, assisterar och trollar fram en tomtelåva. Lillemans tar hjälp av Emma Fabelle och pötsligt har han en ryschig rösa badmössa på huvudet istället.

Får barnen att våga

De 35 barnen på Högåsens förskola i Täby följer entusiastiskt föreläsningen. De kommenterar oavbrutet vad som händer, skrattar, räcker upp händerna och sjunger med.

Han fångade barnen med en gång. Det här är lagom nivå för dem och de är säkra i sin egen miljö. Sattina barn som pratade nu

Har uppträtt för barn i 18 år

Namn: Kjell Westergård.

Yrke: skådespelare och dramapedagog på Elagårdsskolan.

Aktuellt: turnerar ständigt med enmansföreläsningen "Lillemans och Sigge" på olika förskolor i Norrort sedan 2001. Sedan 15 år ger han även barnunderhållningen "Inge och Nigge" tillsammans med Johnny Schönquist. Framför även "Amtyder" för årsklass 7 om en värstingkille, spelad av Stefan Roshagen, och en varig kille gestaltad av Kjell. Info: www.ingoara.se/net, www.teaterforum.se/teat

Bor: i radhus i Åkersberga

Familj: sambo, 3 egna barn och 1 bonusbarn mellan 10 och 23 år. Äldsta dottern Jenny har valt "Inge och Nigge" testparad. Hon var 4 år när de startade och har levtt ett helt liv med dem.

hade inte vågat prata lika mycket på en vanlig teater, säger förskolläraren Agneta Ghaly.

Själv menar Kjell att man måste nå direkt ut i "tjjetegropen".

Antars reser sig en trilling och går. De sitter inte

kvav av artighet.

Utav att vilja vara själv-god menar han att det är en fråga om att gå ned och hämta den unga publiken.

Som Lillemans är jag förevitad och barnen kan sådant som jag inte kan. Jag vill att barnen ska del-



Ständigt på turné.

Info: www.ingoara.se/net, www.teaterforum.se/teat

Bor: i radhus i Åkersberga

Familj: sambo, 3 egna barn och 1 bonusbarn mellan 10 och 23 år. Äldsta dottern Jenny har valt "Inge och Nigge" testparad. Hon var 4 år när de startade och har levtt ett helt liv med dem.

ta, inte vara åskådare.

Föreläsningen har Kjell arbetat fram hemma med hjälp av 18 års erfarenhet, ett kompendium om bukta-leri och läse trollfrikanskapet.

Pedagogiskt i jämförelse

Syftet med "Lillemans och Sigge" är i första hand att underhålla. Det handlar om att han i vissa kulturkretsar får en känsla av att det han gör inte är litet nog, "det här är ju bara på kul".

Men jämfört med till exempel TV 4:s "Hem till Målgård" där de står varandra med påkat i huvudet framstår vi som värsta pedagogerna.

Men även om Kjell tycker att det räcker med att ge glädje, vill han också fostra barnen till goda medborgare och lära dem emotionell intelligens. Han pratar om empati, att visa respekt och

lära dem att förstå känslor.

– Mina värderingar finns hela tiden med i relationen mellan mig och hundens.

Tempot är också viktigt. – Det ska finnas lite tyngnad mellan det som sägs, då förtar det.

Drivkraften är lust till det han gör.

– Det här är livskvalitet. Jag gör det för min egen skull, jag måste så bra av det.

I slutet av föreläsningen kommer lilla Cornelia från från bänken längst bak och pussar Sigge, för att han ska bli prins. Men Sigge blir bara kår.

– Att en tjej på tre år vågar sig fram är ett tecken på att det fungerar, säger Kjell.

ÅKA GÖRNERUP FATH-HELL
Kjell Westergård
08-550 550 41